

2023.6.12 MON

A9 國際新聞 WWW.AM730.COM.HK am730

過得好

4名兒童獲救時相當瘦弱(美聯社)



搜救人員讓4人喝水。



哥倫比亞4名兒童因墜機流落亞馬遜雨林40天奇蹟生還，當局指4人在飛機墜毀後於機艙殘骸找到3公斤木薯粉充飢，之後靠雨林的水果和種子保命。親人說13歲的長姊Lesly和9歲的二姊Soleiny平時常玩雨林求生遊戲，懂得哪些野果有毒，哪些可食，也學懂在雨林求生，在危難中保住了她們及兩名分別4歲弟弟和11個月大妹妹的性命。4人流落雨林近6星期，弟弟Tien度過5歲生日，妹妹Cristin也滿1歲。

墜機流落雨林 40天 4童靠平日玩求生遊戲保命

飛機墜毀事故於上月1日發生，4姊弟與母親和一名土著領袖同行，後兩者與機師在飛機失事中身亡。搜索人員上月16日在亞馬遜雨林發現墜毀的飛機，只發現3名成年人的遺體，4名小童卻失蹤，並在現場發現食剩的野果，相信他們仍生還。當局展開大規模搜救行動，連日來出動逾百種部隊人員，還有逾70名部落人士加入搜索，至上周五終於尋獲4童的好消息。他們的阿姨說，Lesly和Soleiny常在雨林中玩求生遊戲，「我們一起架起小帳篷」，而Lesly也知道哪些野果不可以食，因在森林裡很多野果有毒，這些「求生遊戲」像是為了這一天到來。Lesly平時還幫忙母親照顧弟妹，知道如何照顧11個月大的妹妹。傳媒都稱Lesly為英雄，救了3名年幼弟妹一命。



哥倫比亞總統夫人探望獲救兒童。



飛機墜毀現場。

身體虛弱只能呼吸
4人祖父說，孩子身體仍然虛弱，但開心見到親人。當地部落族長說，他們在部落裡學習，依靠祖先傳下來的知識在雨林裡活下來。從獲救照片可見，4人非常瘦弱。當局指他們情況穩定，現脫水情況，暫時仍不能進食。負責指揮營救的軍官稱，「他們早已非常虛弱，只有呼吸能力或找小水果充飢，以及飲森林滴下來的水。」搜救人員在墜機現場5公里外找到4人，曾途經他們20至50米範圍內的樹林卻錯過。當局指4人有被蟲咬傷痕，他們生長於部落地區，對森林的疾病有一定免疫力。搜救人員說，尋獲孩子時眾人頭暈目眩，說曾有一隻狗陪伴他們三、四天，但之後不見了，又指狗瘦到皮包骨。搜救隊稱，相信那是搜索犬Wilson，牠上月18日失蹤後，會繼續搜尋牠。



金石良言，永留我心

當大家在早上閱讀本文時，筆者應是懷著沉痛的心情，前赴我二舅父的大殯儀式途中。二舅父是這世界上，教導我最多立身處世道理的人。筆者擔任過很多就業講座的分享嘉賓，偶爾有青年人問及我創業之路。1995年，筆者自中大MBA畢業後，馬上獲得當時全球最大的管理顧問公司安達信聘用；五年內薪金翻了7倍，事業發展順利。相信一般人都會貿然放棄高薪厚職而創業；但二舅父不斷鼓勵我，講解「做老闆」的好處。終於，筆者在20年前創業，至今總算無悔！

二舅父教導我要言出必行，「牙齒當金使」，切忌「口輕輕」。個人誠信是由每時每刻，所信守的每一個承諾，日積月累而建立起來的。猶記得當年筆者還是「打工仔」，不少獵頭人致電邀請我轉工。當回覆不感興趣，但可以幫忙介紹他人時，我必定在掛斷電話後，找些時間翻開一下自己的卡片盒或電話簿，然後回電獵頭人有否推介。除了守信用外，二舅父還教導我要守時。他常說，當你真正重視某件事情或某個約會，怎會遲到呢？在安達信任職時，從踏出家門到辦公室的途程大概需要兩個半小時，卻從未遲到過。後來有其他部門的同事告訴我，他們的頂頭上司拿我做例子，質問為何住得較近的同事也常常遲到。二舅父更教導我，人生工作到了某個階段，要思想去貢獻社會。筆者年記教誨，一直以來都樂意做很多教育方面的義工，近年更涉獵到社會福利方面。

人生不是只顧「賺錢」；服務社會對我而言，就帶來了喜悅和滿足感。二舅父雖離我而去，但他的金石良言，永留我心。親愛的二舅父，我深信你已在蓬萊仙境，開瓊筵以坐花，飛羽扇而醉月，烹羊牛且為樂，會須一飲三百杯！
作者現/曾任香港四所大學的校董，被譽為「職場大師」

人事播台一李漢祥

新興Impromptu鋼琴課程 培養自主學習

Impromptu鋼琴學院 進駐銅鑼灣

學琴不再乏味 輕鬆探索樂理尋樂趣

傳統鋼琴的課程已沿用多個世紀，隨著時代的變遷，當中不少有待改善的地方。傳統課程一直強調學習鋼琴以考試級作為學術基礎，這個觀念近十年開始被外界質疑。年輕鋼琴導師金正均(Christy)懷著喜愛鋼琴的初心，早前自行創立一套新式的「Impromptu鋼琴」教學課程，矢志在英港兩地推廣，課程推出後深受學生及家長歡迎；最近她在銅鑼灣開設首間音樂中心，透過探索式學習，大大提升學習及自學興趣，令一眾的學生考試級再無難度。

Impromptu Music創辦人Christy，一直醉心音樂，早年畢業於倫敦聖三一音樂學院鋼琴系，專攻古典鋼琴演奏，勤修音樂教育(Piano pedagogy)。她說，自小喜愛學習鋼琴，深明在傳統學琴過程中，不少不需要背誦琴譜，不斷重複練習，令部分學生失去學習動力。Christy其後到英國深造音樂，在當地大開眼界，並對傳統學琴方式有所反思，學琴原來十分有趣；2014年回港後，她在教學期間，發現本地學琴的教材乏善可陳，故她決定「邊教學邊」改良教學方法，把當年在英國學會的新興教學元素，糅合專利音樂學院教學模式，創立「Impromptu教學法」，而該教學法其後被英國音樂權威教授拉格斯(Douglas Finch)的認可及推薦。

探索式教學法 全方位提升趣味性

Christy表示，Impromptu是一套全方位音樂教材，注重從實際體驗及實踐中學習。她在2014年成立自己音樂學校Impromptu Music，中文意思為「即興曲」，即在古典音樂框架內加入自由、即興及隨意等元素，宣揚活學音樂。而Impromptu定期舉辦不同類型音樂活動，令學生在不同場景中活學活用。而開業不久，位於銅鑼灣的Impromptu Music Centre正是Christy實踐其音樂教育理念首個重要基地。傳統學習音樂方法最大的缺點是呆板，多要「死背死記」，令學習者容易失去興趣。Christy說，「Impromptu教學法」的優點：利用多元化的教材，包括繪本、遊戲卡等，以生動有趣手法演繹樂理及古典音樂欣賞，引導他們自行探索知識，吸取知識更趨及深。她說，音樂中心的導師會以活動教學形式，提升學生的自學能力，又如在課程中特別加入如在課程中特別加入音樂應用的訓練環節，如包括自彈自唱、作曲



及即興等訓練。另針對初學者手指不協調的痛點，課程加入獨家自創的手指訓練技巧，加強手指靈活度；利用自家設計的分級讀譜遊戲，透過「圖像記憶法」，讓小朋友能在愉快過程學習讀譜。

她總結指出：「這套方法最大優點是學得快，學得準，學得多，以及培養對音樂的興趣，利用音樂用理加強其音樂感，讓學生自動愛上音樂，提升學習效能，還可減少練習的時間。」

建立學琴社群 令學習不再孤獨

綜合多年的教學經驗，Christy分享學習音樂的秘訣，總離不開「生活」兩個字。以個人經驗而言，學習鋼琴是「最孤獨」的樂器。她說：「因為香港一般只學鋼琴獨奏，學生不像其樂器學生容易參與樂隊的演出。而學生接觸到鋼琴同其他同伴的機會，就只要參加鋼琴比賽等一個途徑。而音樂中心鼓勵小朋友除了「一對一」的學習外，也需要進行日常小組學習，亦會為不同的學生提供各式場合的演出機會，他們也有機會透過小組鋼琴樂團，參與如街頭Busking音樂演出，小小判評訓練及小小老師等活動。

Christy期望透過這套新課程，改革傳統課程中存在的缺點，明白要改變傳統學琴痛點只夠跨一步一步來。她說：「彈琴並不只是一項手指運動那麼簡單，其實它像一種呼吸般自然的事情，音樂是一種可讓人們聽到及欣賞的隨心體驗。」

Contact Info:
Impromptu 鋼琴學院
 查詢: 9323 9729/ 9280 6102 (WhatsApp)
 地址: 銅鑼灣希慎道2-4號龍宮大廈
 網址: impromptumusicgpkh.com